

# Patitucci

CD: H.P.Salentin: My Funky Salentin(e)

UNIS. E mi7 PIANO & BASS UNIS.

1. 2.

DΔ7 C Δ7(#11)

G<sub>b</sub>mi7 B7 E mi7/D

B<sub>b</sub>7(b9) G<sub>b</sub>7(b9) E 7ALT

DΔ7/E C Δ7(#11)/E

PIANO & BASS UNIS. F<sub>♯</sub>7sus E 7sus D7(b9)

G<sub>b</sub>mi7 B7 E mi7/D

33  $D\Delta 7$   $C\Delta 7(\#11)$   $G_b7(b9)$

37  $B_b\Delta 7$   $A_b\Delta 7(\#11)$   $E_{mi}7$

SOLO:  $F_{mi}7$   $B_b7$   $C_{mi}7$   $F7(b9)$   $F7(b9)$   $B_bmi7$   $E_b7(b9)$   $E_b7(b9)$   $A_b\Delta 7(\#11)$

41  $F_{mi}7$   $B_b7$   $C_{mi}7$   $F7(b9)$   $B_bmi7$   $E_b7(b9)$   $A_b\Delta 7(\#11)$

45  $A_b\Delta 7(\#11)$   $E_b\Delta 7$   $A_b\Delta 7/E_b$

49  $D_b\Delta 9$   $E_{mi}7$   $A7$   $D7$

53  $G_bmi7$   $E_{mi}7$

D.S. AL CODA

57  $G_bmi7$   $G_bmi7$   $G_bmi7$   $G_bmi7$   $B7$

61  $G_bmi7$   $B7$   $E\Delta 7$   $G_bmi7$   $A\Delta 7$

# Patitucci

CD: H.P.Salentin: My Funky Salentin(e)

UNIS. F#m7 PIANO & BASS UNIS.

1

5

9 EΔ7 DΔ7(#11)

13 Abm7 C#7 F#m7/E

17 C7(b9) Ab7(b9) F#7ALT

21 EΔ7/F# DΔ7(#11)/F#

PIANO & BASS UNIS.

25 G#7sus F#7sus E7(b9)

29 Abm7 C#7 F#m7/E

33  $E\Delta 7$   $D\Delta 7(\#11)$   $A\flat 7(b9)$

37  $C\Delta 7$   $B\flat\Delta 7(\#11)$   $F\#mi 7$

SOLO:  $Gmi 7$   $C7$   $Dmi 7$   $G7(b9)$   $G7(b9)$   $Cmi 7$   $F7(b9)$   
 $Gmi 7$   $C7$   $Dmi 7$   $G7(b9)$   $Cmi 7$   $F7(b9)$   $B\flat\Delta 7(\#11)$

45  $B\flat\Delta 7(\#11)$   $F\Delta 7$   $B\flat\Delta 7/F$

49  $E\flat\Delta 9$   $F\#mi 7$   $B7$   $E7$

53  $A\flat mi 7$   $F\#mi 7$

D.S. AL CODA

57  $A\flat mi 7$   $A\flat mi 7$   $A\flat mi 7$   $A\flat mi 7$   $C\#7$

61  $A\flat mi 7$   $C\#7$   $F\#\Delta 7$   $A\flat mi 7$   $B\Delta 7$

# Patitucci

CD: H.P.Salentin: My Funky Salentin(e)

1 UNIS. C#m7 PIANO & BASS UNIS.

5 1. 2.

9 BΔ7 AΔ7(#11)

13 E♭m7 G#7 C#m7/B

17 G7(b9) E♭7(b9) C#7ALT

21 BΔ7/C# AΔ7(#11)/C#

25 PIANO & BASS UNIS. D7sus C#7sus B7(b9)

29 E♭m7 G#7 C#m7/B

33  $B\Delta 7$   $A\Delta 7(\#11)$   $E_b 7(b9)$

37  $G\Delta 7$   $F\Delta 7(\#11)$   $C\#mi 7$

SOLO:  $Dmi 7$   $G7$   $Ami 7$   $D7(b9)$   $Gmi 7$   $C7(b9)$   
 $Dmi 7$   $G7$   $Ami 7$   $D7(b9)$   $Gmi 7$   $C7(b9)$   $F\Delta 7(\#11)$

41  $F\Delta 7(\#11)$   $C\Delta 7$   $F\Delta 7/C$

49  $B_b\Delta 9$   $C\#mi 7$   $F\#7$   $B7$

53  $E_bmi 7$   $C\#mi 7$

O.S. AL CODA

57  $E_bmi 7$   $E_bmi 7$   $E_bmi 7$   $E_bmi 7$   $G\#7$

61  $E_bmi 7$   $G\#7$   $C\#\Delta 7$   $E_bmi 7$   $F\#7\Delta 7$

C-Part  
(Bass-Clef)

comp. by Hans Peter Salentin (GEMA)

# Patitucci

CD: H.P.Salentin: My Funky Salentin(e)

1 UNIS. E mi7 PIANO & BASS UNIS.

5 1. 2.

9 DΔ7 C Δ7(#11)

13 #G<sup>b</sup>mi7 B7 E mi7/D

17 B<sup>b</sup>7(b9) G<sup>b</sup>7(b9) E 7ALT

21 DΔ7/E C Δ7(#11)/E

25 PIANO & BASS UNIS. F#7sus E 7sus D7(b9)

29 #G<sup>b</sup>mi7 B7 E mi7/D

33 *D*Δ7 *C* Δ7(#11) *G*b7(b9)

37 *B*bΔ7 *A*bΔ7(#11) *E*mi7

41 SOLO: *F*mi7 *B*b7 *C*mi7 *F*7(b9) *B*bmi7 *E*b7(b9)  
*F*mi7 *B*b7 *C*mi7 *F*7(b9) *B*bmi7 *E*b7(b9) *A*bΔ7(#11)

45 *A*bΔ7(#11) *E*bΔ7 *A*bΔ7/*E*b

49 *D*bΔ9 *E*mi7 *A*7 *D*7

53 *G*bmi7 *E*mi7

D.S. AL CODA

57 *G*bmi7 *G*bmi7 *G*bmi7 *G*bmi7 *B*7

61 *G*bmi7 *B*7 *E*Δ7 *G*bmi7 *A*Δ7